

# Artisan tailleur de pierre diplômé



**Stéphane  
Marcellesi**

**06.85.50.04.28**

<http://stephane.marcellesi.lysart-creation.net>



**Restauration** (*ancien / moderne*)  
**Création**

**Sculpture** (*blason, bas reliefs  
personnalisés, pierre d'identité*)

**Fontaine** (*simple ou composée  
d'incrustation de pierres*)

Siret : 797 510 203 000 12

## SOMMAIRE

### RENOVATION ET REALISATION p.3-11

L'ABBAYE DE LA CELLE	p.3
PRESBITAIRE DU XII s. DE VARRAGE	p.4-5
CHAPELLE D'AREGNU	p.6
VOÛTE NUBIENNE	p.7
VANDELVIRA	p.8-11

### SCULPTURES ET BAS RELIEF p.12-15

BLASON DU VILLAGE DE NANS LES PINS (83)	p.12
BLASON DE LA VILLE DE SIGNES	p.12
LE LOUP DES STEPPES	p.13
ROSE DES VENTS PERSONNALISEE	P.13
L'OM	p.14
LA RENAISSANCE DU CHEVAL	p.14
TINTIN	p.15
St HASARD	p.15

# RENOVATIONS ET REALISATIONS

## L'ABBAYE DE LA CELLE :



Fig. 1 Elévation d'un mur à l'ancienne recopié sur la partie EST du cloître (XIIème s.), vue de sa face.

Fig. 2 Vue de la partie arrière de l'élévation en espalier qui recevra la voute du cloître.



Fig. 3 Trie des pierres éboulées par ordre d'épaisseur et de hauteur

Fig. 4 Fichage des pierres. Résultat en attente de future restauration.



## PRESBITAIRE DU XII s. DE VARRAGE :

Âtres divers, chaînes d'angles et redressement de la façade à la chaux.





FIGURE RELIGIEUSE DE St POTHIN COMPOSEE D'UN MARIAGE ENTRE  
LE BAROQUE NAÏF ET LE CONTEMPORAIN.

(Composition et suggestion personnelles)



Historique de St Pothin (87-177 ap. JC) : Evêque et martyr de Lyon, apôtre des Gaules sous Marc-Aurèle. Il est devenu le saint protecteur de Varage.

## CHAPELLE D'AREGNU

Travaux exécutés par l'intermédiaire de l'entreprise PIACENTINI 2B.

Fig.1 Carte postale de la ville d'Aregno.

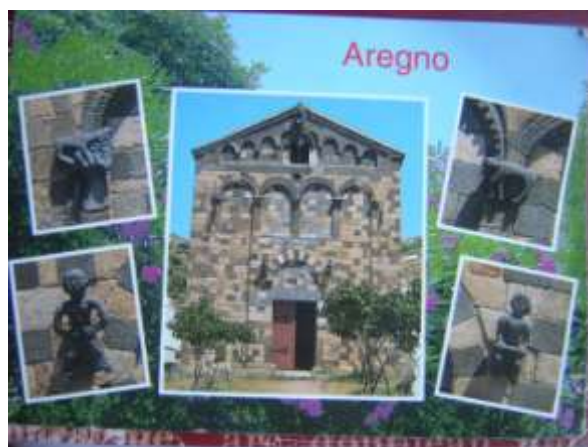


Fig.2 Intervention sur la face Sud de la chapelle. Travaux de décroutage du ciment mis dans des travaux antérieurs, qui avec le temps à causer des fissures dans la pierre. L'arrête de la pierre a aussi était retailée.



Fig.3-4-5 Photos avant intervention.

## VOÛTE NUBIENNE



Travaux au Burkina-Faso d'une élévation d'une demeure Nubienne en terre crue pour les murs et terre de limon pour les voûtes.

## VANDELVIRA

Travaux sur Brignoles à la demande de la faculté d'architecture d'Aix en Provence et de Barcelone d'une voûte Gotique Espagnole Sphérique du XVI s, jamais construite.

Site : L'atelier de

< La Pierre d'Angle >



Fig.1 Action d'un épannelage sur un tierceron de biais.

Fig.2 Epure d'un tierceron tiré d'un dessin au mur à l'échelle 1 (grandeur nature).



Fig.3 Claveau tierceron de biais.

Fig.4 Résultat des ouvrages finis en attente de pose.







Fig.5-6-7 Taille d'un des chapiteaux qui reçoit le tierceron, le formeret et les diagonaux.





Fig.8 Pose des piliers.

Fig.9 Ravalement des piliers



Fig.10 Pose de l'assise en bois pour recevoir l'intrados du formeret.

Fig.11 Pose et assise des diagonaux et tiercerions.





Fig.12 Fichage de la clef de voûte.



Résultat final après ravalement des joints et retrait de l'échafaudage.



## **SCULPTURES ET BAS RELIEFS**

### **Blason du Village de Nans les pins (83)**



Descriptif : Depuis 1646, le blason ne fut jamais taillé dans la pierre, j'ai donc fait des recherches à la bibliothèque de Nans et dans un livre de 1883 « LE CODE DE LA CHEVALERIE ».

La couronne est une création personnelle. Elle s'appuie sur le château en ruine aujourd'hui et de son rempart fortifié.

Le Blason est constitué de quatre roses d'églantier à cinq pétales et d'une croix noire en son centre.

Dimension : H 71cm, L 44cm, l 14cm. Et signé en bas à droite.

### **Blason de la ville de Signes**

Descriptif :

H 33cm L 25cm Ep 04cm

Non signé.





## Le Loup des Steppes



Descriptif : Bas-relief tipe contemporain taillé sur une chute de nettoyage surfacé en finition. Le dos seulement signé est laissé à l'état brut.

## Rose des vents personnalisée



Descriptif : A la demande, les quatres points cardinaux sont les initiales des prénoms des membres de la famille.

Le tout est sculpté dans un ove à trois centres. La bande de l'ove, d'une valeur d'un centimètre, est cintrée par une autre ceinture restée à l'état brut.

## L'OM



Descriptif :

H 40,2cm L 26cm P 10cm

## La renaissance du cheval

:

Descriptif :



## TINTIN



### Descriptif :

Sculpture à caractère bas-relief.

H 32,1cm L 18cm Ep 09cm

Signé sur le côté droit.

## St HASARD

Descriptif : création personnelle sur une chute de pierre sur la partie dure (gauche) l'homme et sur la partie tendre (droite) la femme.

La composition de l'écriture gothique se termine par une interprétation contemporaine. Elle est signée sur la partie gauche.

Cette idée est issue du sens linguistique qui donne au Hasard bon-dos.

H 47cm L 50,7cm P 50cm

